

Do re mi

R. Rodgers O. Hammerstein
arrangiamento di Fabrizio Ferrarin

INTRO

1 2 3 4 5 6
Se nel pri- mo gior- no di scuo- la a leg- ge- re vuoi pro- var tu do-
7 8 9 10 11
vrai co- min- ciar con A B C per can- tar hai le no- te DO RE MI DO RE MI
12 13 14 15 16
DO RE MI Le pri- me tre son sem- pre co- sì DO RE MI DO RE MI
17 18 19 20 21
DÒ RE MI FA SOL LA SI DO se do qual- co- sa a te,
22 23 24 25 26
RE il re che c'e- ra un dì, MI è il mi per di re "a me", FA la no- ta do- po il
27 28 29 30 31
MI, SOL il so- le in fron- te a me, LA se pro- prio non è qua,
32 33 34 35 36 37
SI se non ti di- co no e co- sì ri- tor- no a DO.
38 39 40 41 42 43 44 45
B SOL DO LA FA MI DO RE, SOL DO LA SI DO RE DO.
46 47 48 49 50 51 52
CODA DÒ RE MI FA SOL LA SI DO SOL DO LA FA MI DO

53 54 55 56 57 58 59

RE, SOL DO LA SI DO RE DO. DO se do do qual- co- sa a te,

60 61 62 63

RE il re che c'e- ra un dì, MI è il mi per di- re "a me",

64 65 66 67

FA la no- ta do- po il MI, SOL il so- le in fron- te a me,

68 69 70 71

LA se pro- prio non è qua, SI se non ti di- co no e co-

72 73 74 75

sì ri- tor- no a DO. DO RE MI FA SOL LA SI DO SOL DO

solo

Se nel primo giorno di scuola
a leggere vuoi provar
tu dovrai cominciar con A B C
per cantar hai le note
DO RE MI

coro

DO RE MI

solo

Le prime tre son sempre così
DO RE MI

coro

DO RE MI

solo

DO RE MI FA SOL LA SI.

coro

Do se do qualcosa a te,
RE il re che c'era un dì,
MI è il mi per dire "a me",
FA la nota dopo il MI,
SOL il sole in fronte a me,
LA se proprio non è qua,
SI se non ti dico no
e così ritorno a DO.

DO SOL LA FA MI DO RE,
DO SOL LA SI DO RE DO.

DO RE MI FA SOL LA SI DO

SUCCESSIONE

INTRO (solo)
A (solo)
A (coro)
B (solo)
B (coro)
B (coro)
A (coro)
CODA (coro)